

Joseph Ouaknine

L'e-mail

Adaptation d'une nouvelle ; même titre, même auteur, publiée dans le Monde Informatique.
Court métrage fantastique. 15 minutes.

Scénario : Un homme reçoit un avertissement divin par e-mail.

*

Synopsis :

Joseph reçoit un étrange avertissement par e-mail. Se faisant passer pour Dieu en personne, un mystérieux expéditeur lui déclare qu'une erreur s'est glissée dans son patrimoine génétique et qu'il est urgent pour lui de coopérer pleinement sous peine de se voir contraint à de fâcheuses conséquences. Intrigué, mais croyant à un canular, Joseph cherche vainement qui peut bien être l'auteur de cet e-mail. Poussé par le démon de la curiosité, il répond...
-> Et si Dieu se mettait désormais à diffuser ses commandements par e-mail ?

Joseph Ouaknine

jouaknine @wanadoo.fr - <http://www.ouaknine.fr.fm/>

JOSEPH, un homme d'une trentaine d'années, est installé devant son bureau. Un ordinateur est allumé et l'écran de veille est allumé.

L'animation de l'écran de veille sert de support au générique de début.

Joseph est occupé à écrire, à découper et à coller, quand soudain, un message accompagné d'une petite musique d'alerte s'affiche à l'écran, stoppant l'animation de veille.

Vous avez reçu un nouveau message.

Joseph clique sur le bouton ouvrir et il lit le message. Son visage se métamorphose et il éclate de rire.

JOSEPH
(hilare)
Incroyable ! Qui a bien pu m'envoyer cette
connerie ?

Joseph clique sur le bouton imprimer, ramasse la feuille imprimée et sort du bureau.

Joseph arrive dans le salon et s'approche de TATIANA, sa femme, dans les 25 ans, installée sur le canapé devant la télévision.

JOSEPH
(lisant la lettre, un grand sourire aux
lèvres)
Chérie, écoute-moi ce message que je viens de
recevoir, c'est trop drôle !
Monsieur, une récente et très sérieuse
investigation nous a dévoilé qu'une erreur s'est
glissée dans le patrimoine génétique de certains
cas dont vous faites partie.
À titre de compensation et pour répondre à votre
curiosité toute naturelle et bien légitime, nous
vous informons que cette extraordinaire
transmutation, dont vous êtes malheureusement
l'un des éléments multiplicateurs, porte sur le
traitement de la souffrance par le cerveau.
.../...

.../...

En effet, désormais, au lieu de ressentir une violente douleur à chaque blessure de niveau B et plus, votre cerveau vous imposera un vulgaire et effrayant lâché de langue.

Nous vous recommandons de bien vouloir garder le plus confidentiellement possible cette information certes insolite, afin de ne pas affoler et paniquer outrageusement une population déjà trop vite et trop souvent pusillanime.

Si ce moyen de vous contacter vous paraît étrange et inhabituel, c'est qu'il nous est apparu impératif d'agir très vite, puisque votre épouse souhaite faire un enfant dès ce soir. Nous vous adjurons d'ailleurs de ne plus avoir de relations sexuelles avec elle jusqu'à nouvel ordre.

Afin de parer à cette affreuse gêne mais non-insurmontable problème, et éviter la contagion au monde entier par la transmutation définitive du génome humain, nous vous demandons de bien vouloir effectuer une opération mentale simple dont vous nous donneront très prochainement les clés.

Si vous refusez de coopérer, ce qui reste d'ailleurs votre droit, et afin d'éviter une dramatique contamination du reste de l'humanité, nous serions dans l'obligation de vous castrer ou d'abrégé votre existence sur terre, là encore, le choix vous appartient. Veuillez nous faire part de votre décision par retour de courrier dans les 48 heures maximum.

Suit une formule de politesse...

TATIANA

(attrapant la feuille des mains de Joseph)

C'est très drôle effectivement, c'est toi qui a écrit ça ? Mais... Comment sais-tu que je veux un enfant ? Je viens à peine de me décider !

JOSEPH

(surpris)

Ah bon !... Tu y pensais sérieusement ?

TATIANA

Tu aurais pu trouver mieux pour me dire que tu préfères attendre encore un peu.

.../...

.../...

Et comment as-tu fait pour t'envoyer un mail avec une fausse adresse d'expédition ?

JOSEPH

Ah... mais non ! Je ne te jure que je viens de recevoir cet e-mail à l'instant ! À qui avais-tu dévoilé ce désir ? Une copine ? Ta soeur ?

TATIANA

(lui rendant sa feuille en baillant)

Non. À personne justement, puisque je n'étais pas sûre. Il n'y a que toi qui aurais pu le deviner. Elle est très drôle l'adresse de l'expéditeur.

JOSEPH

(récupérant la feuille)

Fais voir, je n'ai même pas fait attention...

(Éclatant de rire)

Ah ! Ah ! Effectivement ! Le bon dieu a été les cieux point com. Je parie que c'est un coup de Michaël. Il n'y a que lui pour inventer des fanfaronnades pareilles. C'est peut-être la caméra cachée ! Tu m'as monté un plan ?

TATIANA

(se levant et éteignant la télévision)

C'est ça ! C'est la caméra cachée ! Alors cherche bien partout, en attendant, je vais me coucher.

Joseph se dirige vers le téléphone, décroche et compose un numéro. Il attend un moment.

JOSEPH

(hilare)

Allô ! Michaël !

Oui, c'est Joseph ! Alors, on se prend pour le bon Dieu ?... Hein ! Arrête de faire l'imbécile ! J'ai reçu ton mail. J'étais écroulé de rire. Comment ? Ton ordi est en panne ?... Ah oui ? Ah ! Ben ça alors ! Non, rien... un type m'a fait une blague et je pensais que c'était toi. Non, je te raconterai... Excuse-moi du dérangement. J'avais pas vu l'heure. Salut.

Joseph raccroche, regarde sa montre, hausse les épaules et compose un nouveau numéro.

.../...

JOSEPH

Allô ! Fréro ?... C'est Joseph. Dis donc ! Extra, ta blague !... Ben... l'e-mail que tu viens de m'envoyer... Ah ! Bon... bien excuse-moi, je croyais... Non, rien ! Une connerie sans importance. Je te raconterai... Allez, salut, embrasse Marion.

Joseph raccroche, pensif, relis rapidement la lettre, puis compose un nouveau numéro.

JOSEPH

Allô ! Didier ? Oui, c'est dis-moi, tu ne m'as pas envoyé un mail, ce soir, par hasard ? Non ?... Non, juste comme ça. Mon Internet déconne et... Hein ? Ah oui... Oh excuse-moi ! Non, c'est vrai, je n'ai pas vu l'heure. Allez, bonne nuit !

Joseph raccroche en souriant. Regarde une dernière fois le mail, le pose sur la table et sort en éteignant la lumière.

3 INT. MAISON DE JOSEPH / BUREAU - MATIN

3

Tout en buvant un café et regardant le mail affiché sur son écran, Joseph téléphone.

JOSEPH

Allô ! Jonathan ? Oui, c'est Joseph. Dis-moi, c'est toi qui m'as envoyé le mail rigolo, hier soir ?... Non ? Ah ! Quel film tu as vu ? Ah oui, excellent ! Non... j'ai reçu une connerie sans importance ! Allez, à plus.

TATIANA

(faisant son entrée dans la pièce avec
une tartine dans la main)

Alors ? C'est qui ?

JOSEPH

Aucune idée. J'ai appelé tout le monde... sauf ta mère !

.../...

TATIANA

Elle ne sait même pas ce qu'est un ordinateur !
Tu veux une tartine ?

JOSEPH

(se levant)

Non merci. Ce ne serait pas une de tes copines,
des fois ?

TATIANA

Penses-tu ! Elle me l'aurait envoyé à moi !

JOSEPH

Oui, bien j'ai un doute sur... Comment elle
s'appelle ta grosse là... un peu rose de partout !...
Celle qui ricane toujours en sortant les dents...

TATIANA

Marie-Do ?

JOSEPH

(lui tendant le combiné)

Tiens appelle-là. Fais semblant que son
stratagème a réussi.

TATIANA

(saisissant le combiné et composant un
numéro)

Bon, après tu arrêtes, il va nous coûter cher en
communications, ton mail ! Tu n'as qu'à
répondre.

JOSEPH

Je ne veux pas paraître idiot.

TATIANA

Allô ! Marie-do ? C'est Tatiana, alors ? Comment
vas-tu ma biche ? Ouais ... Extra ! Nous aussi on
doit aller le voir... Je ne sais pas, demain, peut-
être... C'est vrai ? Tu es enceinte ! Ouah super !
Depuis quand ?

Joseph lui fait signe d'abrégé et de poser la question.

TATIANA

Dis donc, ma chérie, je te dis pas comment Joseph a plongé dans ta blague ! Les pieds joints ! Ben... au sujet du mail. Ah ! Tu ne lui as rien envoyé... Ah bon ! Je croyais... Non, une connerie, tu sais du genre qui circule sur le Web ...

JOSEPH

(se levant et sortant, déçu, tandis que Tatiana continue de discuter avec son amie)

Bon, je vais me préparer. Je suis en retard.

4 INT. MAISON DE JOSEPH / SALLE DE BAIN - MATIN

4

Joseph se brosse les dents, puis s'essuie et se coiffe. Il s'arrête soudain dans son geste, réfléchit et son regard se porte sur un rasoir.

Joseph prend le rasoir, l'observe un moment puis, jetant un coup d'oeil par la porte pour s'assurer que Tatiana ne revient pas de suite, il se fait une petite entaille sur un doigt en regardant le miroir.

JOSEPH

(sursautant et mettant son doigt dans la bouche)

Aïe ! Saloperie ! Ça fait mal !

(haussant les épaules en regardant une goutte de sang perler sur son doigt)

Blessure de niveau B... Je ne vais tout de même pas me couper un doigt !

Joseph repose le rasoir en souriant et en secouant la tête.

JOSEPH

(s'essuyant dans une serviette)

Quel couillon !

Joseph se met un pansement au doigt et sort de la salle de bain, puis il revient subitement vers le miroir et se tire la langue en ricanant.

JOSEPH

Baaaaaahh !

Joseph et Tatiana sont couchés en train de bouquiner.

Tatiana jette un coup d'oeil sur le côté, et aperçoit le pansement sur le doigt de Joseph. Elle sourit.

TATIANA
Tu t'es blessé ?

JOSEPH
(gêné)
Non, rien, une bricole.

Tatiana pose son livre et se colle contre lui, glissant une main sous les draps.

TATIANA
Tu ne serais pas déjà castré, par hasard !

JOSEPH
(la repoussant gentiment)
Non... pas ce soir, je suis fatigué.

TATIANA
(outrée)
Comment ça fatigué ! Tu te fous de moi ?

JOSEPH
Mais non, mon amour, je t'assure. J'ai eu un travail fou, aujourd'hui.

TATIANA
Ne me dis pas que tu prends cette histoire de mail au sérieux !

JOSEPH
Ben voyons ! Qu'est-ce que tu vas chercher là ?
Bien sûr que non ! Je n'y pense même plus !

TATIANA
(lui tournant le dos)
Je te déteste.

JOSEPH
Chérie !

TATIANA
Eh bien tant pis pour toi ! Si tu ne m'aimes pas assez pour me faire un enfant, j'irai le faire avec quelqu'un d'autre.

JOSEPH
Oh Chérie... Fais pas la tête !... On le fera demain... ou après demain.

TATIANA
Jamais !

6 INT. MAISON DE JOSEPH / BUREAU - MATIN

6

Une tasse à la main, Joseph est devant son ordinateur en train de regarder l'e-mail.

Il boit une gorgée de café, repose sa tasse, jette un coup d'oeil derrière lui pour voir si Tatiana n'arrive pas et il clique sur le bouton répondre.

Dans la fenêtre prévue à cet effet, il tape :

J'accepte. Donnez-moi vos instructions.

Puis, Joseph clique sur le bouton envoi.

Joseph termine son café en scrutant l'écran lorsque soudain une petite musique se fait entendre et un message s'affiche.

Vous avez reçu un nouveau message.

Joseph clique sur ouvrir et lit le message.

Message reçu.

Votre message vient de s'afficher sur la console de votre correspondant, cela ne signifie pas qu'il a été lu et compris.

Joseph a un rictus, un geste d'énervement, puis il sourit et attend.

INSERT
(Joseph imagine Dieu en train de répondre)

.../...

Image d'un Dieu pianotant sur un clavier devant un écran d'ordinateur.

FIN D'INSERT

Joseph sourit de plus belle.

JOSEPH

(chassant l'image en secouant la tête)
Foutaise !

Joseph se lève, ouvre la porte et s'apprête à sortir quand une musique se fait entendre.

Surpris, Joseph se retourne et revient sur ses pas, fixant son écran d'un air incrédule.

Vous avez reçu un nouveau message.

Joseph s'assoit, hésite un moment, puis clique et ouvre le message juste comme Tatiana entre dans la pièce.

TATIANA

Alors ? Tu as répondu ?

JOSEPH

Oui, j'ai même déjà eu un retour ; écoute...
Bravo ! Nous savions que nous pouvions compter sur votre compréhension. Vous aurez le droit à dix ans de vie de plus sur terre. Voici votre clé personnelle à réciter mentalement trois fois par jour pendant une semaine pour palier à votre problème de transmutation.
Nous vous souhaitons un prompt rétablissement et veuillez nous excuser pour ce fâcheux incident.

TATIANA

Et c'est quoi la clé ?

JOSEPH

IDDN.FR.010.0082852.000.R.P.2000.030.42000.

N'importe quoi !

(cliquant sur effacer le message d'un geste rageur)
Pauvre idiot !

.../...

TATIANA

(inquiète)

Tu effaces le code ? Tu n'as pas peur ?

JOSEPH

Tu ne vas pas gober ça, quand même ! T'inquiète pas, ce farceur en délire ne va tarder à se manifester sous la forme d'un visage hilare et débile.

7 EXT. UNE ROUTE DE CAMPAGNE - JOUR

7

La voiture de Joseph traverse une plaine, s'engage dans une petite forêt apparaissant de temps à autre dans les trouées.

La voiture sort de la forêt, monte sur une colline. Derrière, le ciel est gris.

La voiture redescend, s'engage dans les faubourgs d'une ville, qu'elle traverse rapidement.

8 INT. VOITURE JOSEPH - JOUR

8

Au volant de sa voiture, Joseph est heureux. Il écoute la chanson Pourtant de Dany Brillant, tapotant sur son volant et chantant en même temps que le chanteur.

À la fin de la chanson, criant : car je n'aime que toi... il s'engage dans le centre-ville, ne voit pas un stop et il est percuté par une voiture en plein carrefour.

9 EXT. DANS UNE RUE - JOUR

9

La voiture de Joseph fait un tonneau et termine sa course dans un mur.

De la fumée s'échappe. Le pare-brise a volé en éclat. Des bris de verre sont éparpillés un peu partout sur la chaussée.

Un attroupement se forme aussitôt autour de la voiture. Un homme fend la foule.

L'HOMME

Poussez-vous, je suis médecin.

.../...

JOSEPH (OFF)

(avec une drôle de voix)

C'est bon, tout va bien. Aucun bobo !

L'HOMME

(arrivant sur le capot de la voiture)

Comment ça, aucun bobo ? Vous avez un bras
arraché et vous pissiez le sang ! Vous n'avez pas
mal ? Mais... entrez votre langue, Monsieur, vous
risquez de vous mordre, et puis... ce n'est pas
très esthétique !

Le visage de Joseph apparaît. Une énorme langue rouge posée sur la poitrine.

10 NOIR 10

Noir

Générique de fin.

11 FIN 11

Fin