

NADINE AUDOUBERT

Formation de comédienne à l'École Charles Dullin.

Créations à Paris : « L'amour des trois oranges » (Gozzi),
« Woyseck » (Buchner),
« La double vie de Théophraste Longuet »
(Gaston Leroux)...

Cinéma : « Au royaume des cieux » (Julien Duvivier),
« La lune des lapins » (K. Anger),
« Le test du village » (Henri Storck),
« Perséphone » (Luc de Heusch)...

Auteur de : « Dussane ou la servante de Molière » (France-Empire).
« Un bouffon sous la Terreur » (France-Empire).
« Un comédien nommé Volange » (L' Harmattan) .
« Mademoiselle Du Parc, prénom Marquise » (Publibook)
Ouvrages collectifs : « Regards sur le XXème siècle »
« Nouvelles d'Outre-Temps »
« D'un complexe l'autre »
« Parce que j'ai beaucoup péché »
« Elle court, elle court la rumeur... »
« Ah ! si j'étais... »
(& IXCEA)
« Théâtre » trois pièces de N.Audoubert (& IXCEA).

Dans l'attente d'un éditeur :

« La proie des rêves », sept nouvelles.
« Le Maléfique », roman d'aventure, historique,
se déroulant à Naples et en Picardie.
(1748-1768).

Nadine Audoubert reprend la direction de la Compagnie THÉAMU (Théâtre et Musique), après la disparition de Georges Audoubert, de la Comédie-Française.

Spectacles de Nadine Audoubert représentés par la Compagnie THÉAMU :

« **Un patron nommé Molière** » : Paris, France, Roumanie, Pologne,
Russie, Sibérie
Mise en scène Georges Audoubert.
« **D'ung empereur et de son neveu** », adaptation : France.
Mise en scène Jacques Bachelier.
« **Jenin, fils de rien** », adaptation : France.
Mise en scène Jacques Bachelier.
« **La mésaventure de Clarisse** » pièce pour enfants : France.
Mise en scène Bernard Jung.
« **Allons enfants de la Comédie !** » : Sibérie.
Mise en scène Denis Daniel.
« **Le petit chat est mort !** » lecture au Théâtre Essai de Paris
et en lecture-spectacle du Festival de Mouilleron-en-Pareds.
Mise en scène Georges Bécot.
« **Othello** », traduction et adaptation de Shakespeare.
Mise en scène Claude Darvy, France.
« **Le Raccord** » en lecture-spectacle à la Librairie « Coup de Théâtre »,
Mise en scène Georges Bécot.